

## Corso Tecniche di Oratoria e di Convincimento Forense- Programma

<b><u>MODULO</u></b>	<b><u>DOCENTE</u></b>	<b><u>PROGRAMMA</u></b>
<b><u>1</u></b>	<b>Prof.ssa Sagnotti</b>	Logica e argomentazione
<b><u>2</u></b>	<b>Avv. Brazzi</b>	Cenni di deontologia forense
<b><u>3</u></b>	<b>Prof. Gulotta</b>	1. L'oratoria forense: dall'origine ai tempi nostri 2. Incipit e finali di un'arringa, con esemplificazioni 3. Strategie e tattiche della persuasione forense 4. Esempificazioni argomentative
<b><u>4</u></b>	<b>Prof. Montagna</b>	1) L'importanza emotiva della Fonetica e della Dizione italiana 2) Visione ed analisi di tre filmati di Al Pacino e Sean Penn 3) Simulazione con Toga nel processo penale 4) Il lavoro sulle mani nella comunicazione non verbale.
<b><u>5</u></b>	<b>Prof. Traversi</b>	1. Le varie modalità di comunicazione: verbale, scritta e multimediale. 2. La struttura del ragionamento argomentativo. 3. Tipi di ragionamento argomentativo: deduttivo,

		<p>induttivo, ipotetico, controfattuale.</p> <p>4. La predisposizione dell'arringa difensiva.</p> <p>5. Elocuzione: dizione, gestualità, tecniche di amplificazione e coinvolgimento.</p>